

ON/OFF



mariecayet
designer plurimédia

#graphiste #design #print #web #autonome #CM #sympa #motiondesign #digital #DA #chefdeprojet

ON

mariecayet

15, rue Ernest Savart • 93100 Montreuil • +33 (0) 6 88 94 46 90 • design@mariecayet.fr



designer graphique plurimédia [print & web] | DA

Créative, autonome, méthodologique, rigoureuse, dynamique, sociable, curieuse, impliquée...

- ● ● ● ● ● designer graphique
- ● ● ● ● ● directeur artistique [DA]
- ○ ● ● ● ● web designer
- ○ ○ ● ● ● community manager [CM]
- ○ ○ ○ ● ● chef de projet digital
- ○ ○ ● ● ● motion designer

MES COMPÉTENCES DE DESIGNER GRAPHIQUE / DA

Aujourd'hui, **développement de mon activité freelance [print & web] créée en 2012**

2014 > 2016 **Direction artistique de toute la communication interne-externe d'un centre d'enseignement artistique**, identité visuelle, création graphique print & web, réalisation et gestion du contenu digital image-texte, community management, signalétique, motion design, ...

1999 > 2014 **15 ans d'évolution professionnelle dans une agence de communication à l'activité diversifiée** : design graphique print et interactif, signalétique, design objet...

GESTION DE PROJET «GRAPHIQUE»

1 / Conception

- > Déterminer les besoins du client, message, concept et supports adaptés.
- > Travail individuel ou en équipe (3 à 5 personnes), échange d'idées et des connaissances, rebondissements, acceptation des contre-avis.
- > Méthodologie, préparation du planning de réalisation.
- > Sélection des technologies et des ressources humaines nécessaires : collaborateurs, illustrateurs, photographes...
- > Création de plusieurs solutions graphiques : mises en page, supports, création de visuels, choix typographiques, recherche iconographique, adaptation -s'il y a lieu- à une charte graphique... Présentation au client.
- > Très bonne connaissance de la chaîne graphique, choix des prestataires, estimations des coûts, choix des papiers, type d'impression, façonnage...

2 / Exécution

- > Enrichissement typographique (différentes langues).
- > Travail de production, d'exécution.
- > Retouche d'images / photogravure / photo-montage.

3 / Fabrication

- > Préparation et transmission des éléments de «FAB».
- > Suivi de la fabrication, contrôle des traceurs, calage à l'impression...

FORMATION

- 1999 > **DNSEP** - Design graphique & objet, ESAD - Ecole Supérieure d'Art et de Design / Amiens / félicitations.
- 1997 > **DNAP** - Design graphique et objet, arts plastiques, ESAD - Amiens / félicitations.
- 1995 > **DEUG** - Arts Plastiques/Histoire de l'Art, Faculté de Lille 3 / assez bien.
- 1994 > **BTS EVIC** - Expression visuelle images de communication, Rouen / félicitations.



PLATES-FORMES & OUTILS

Très bonne maîtrise des outils : Indesign, Illustrator, Photoshop QuarkXPress, Acrobat...

Très bonnes notions Wordpress, html, css, After Effects, Flash...



MES COMPÉTENCES MULTIMÉDIA web designer / chef de projet digital

8 mois de reconversion professionnelle en CIF, une formation très complète qui augmente mes connaissances digitales

Depuis 2014 > Conception/réalisation de plusieurs sites Wordpress ou codés, Création de courts films d'animation sous After Effects

GESTION DE PROJET «DIGITAL»

1/Cadrage, définition du projet, stratégie

- > Recueil des besoins, analyse de l'existant, cahier des charges.
- > Catégorisation des contenus, wording.
- > Mise en place du planning + briefing développeur si besoin.

2/ Conception

- > Parcours utilisateur, ergonomie, création personas.
- > Benchmark concurrentiel et/ou concordant.
- > Création de wireframes, low, middle ou high définition.
- > Web design, moodboard, guide de style, GUI.
- > Charte éditoriale

3/ Production

- > Pilotage / coordination / répartition et suivi des tâches.
- > Déterminer la technologie adaptée (front&back-end).
- > Intégration, sémantique html / référencement optimisé.
- > Chorégraphie de contenu «responsive» en fonction des devices.
- > Animation Motion design / Création de bannières / Gif animés.
- > Vérification de la bonne qualité des livrables.

4/ Test et Déploiement

... jusqu'à la mise en ligne.

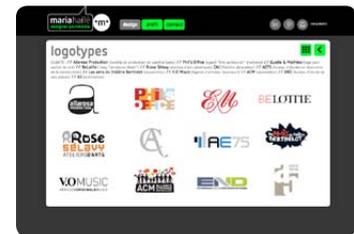
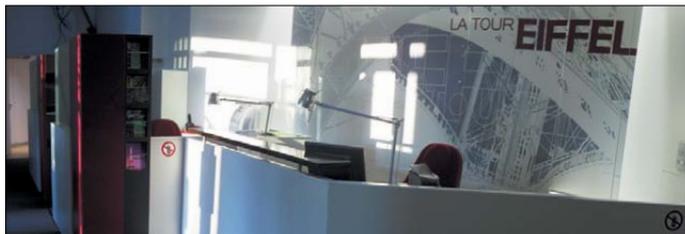
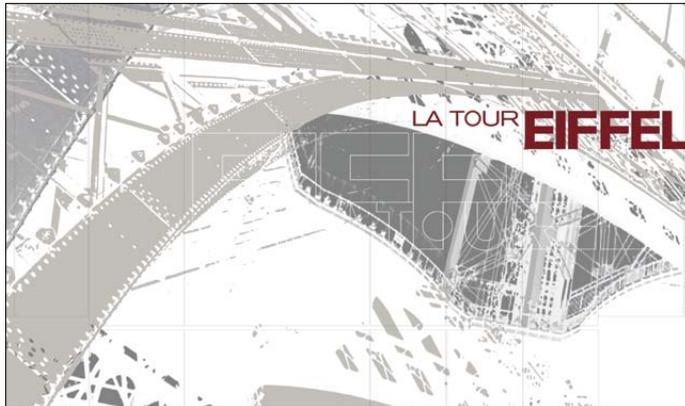
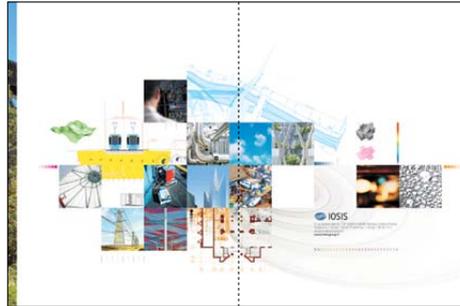


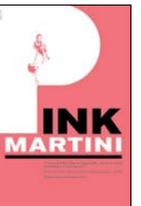
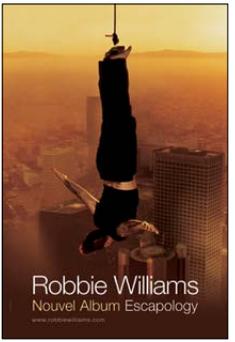
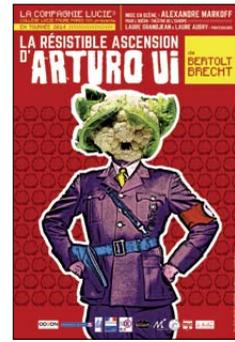
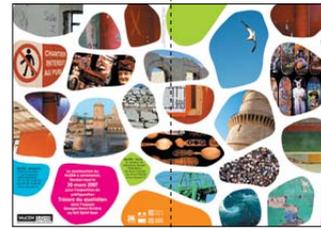
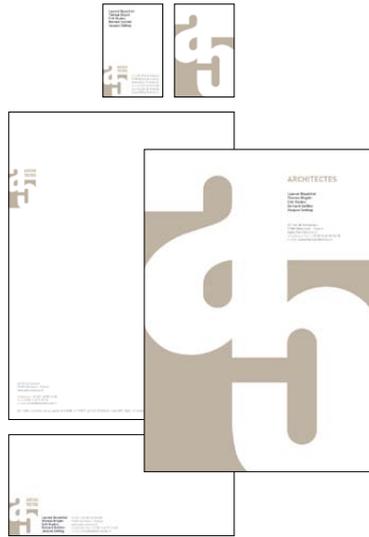
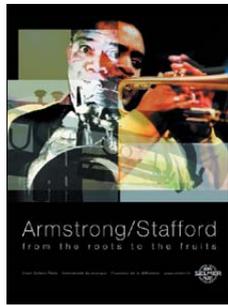
FORMATION

Formation à l'**IESA-Multimédia / Paris** [janvier > août 2014]

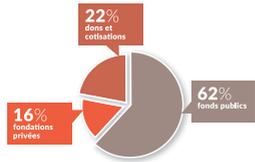
> **Chef de projet multimédia** Obtention du titre certifié niveau 2

- Réalisateur web
- Développeur web (notions)
- Web designer
- Motion designer

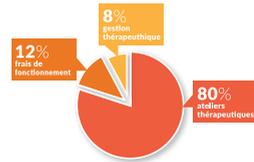




COMMENT NOUS SOMMES FINANCÉS
(année 2015)



COMMENT NOUS UTILISONS NOS RESSOURCES
(année 2015)



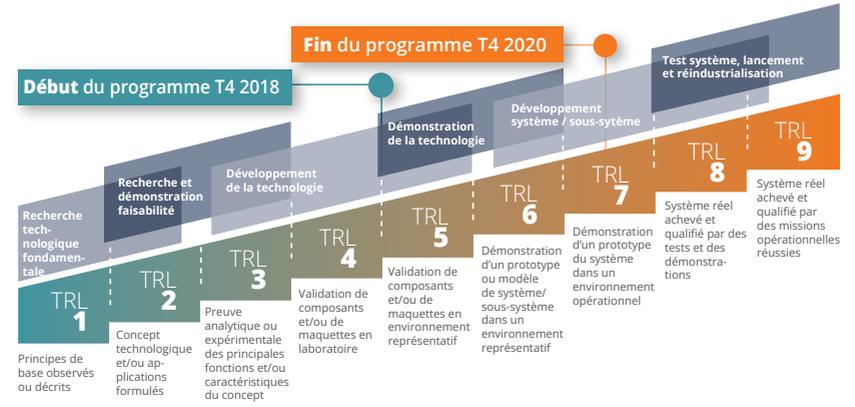
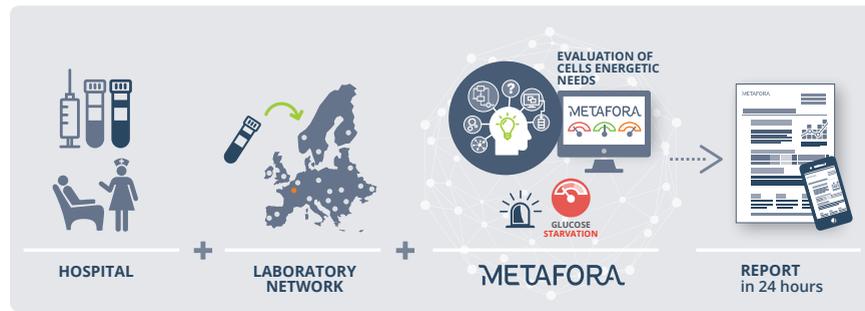
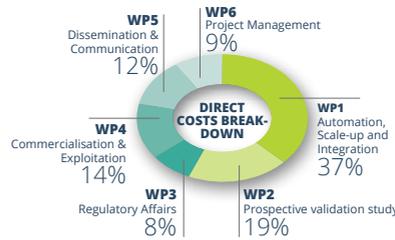
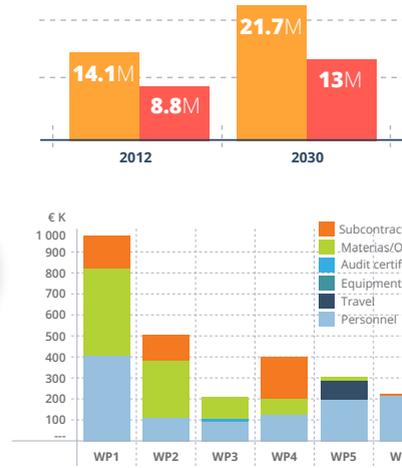
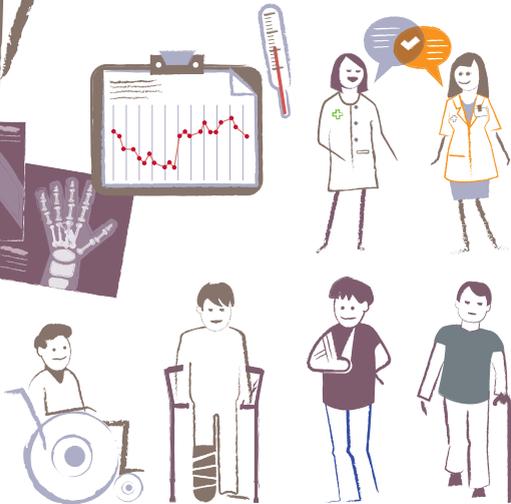
Changement de comportement vis-à-vis de la nourriture

- Préoccupation excessive
- Alimentation en cachette
- Vomissements

- Le poids**
- IMC <18.5 ou >30
 - Prise ou perte de poids rapide

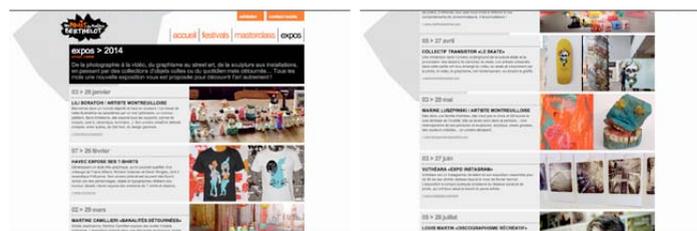


Différence flagrante entre l'image de soi et la corpulence réelle



- 8M Deaths worldwide per year
- 14M New cancer cases worldwide per year
- Few robust biomarkers widely applicable
- Half of cancers diagnosed at late stage
- Tumor's heterogeneity favoring resistance to treatment
- Cancer diagnosis and treatment > \$100B
- Precision cancer therapies \$64.4B
- Cancer liquid biopsy \$30B
- Cancer imaging biomarkers \$10B





CLIENTS / PRODUITS RÉALISÉS (liste non exhaustive)

OTH, devenu IOSIS et aujourd'hui Egis Leader de l'ingénierie en bâtiment en France et à l'international

- Pour le Groupe et ses filiales: logos, charte graphique, papeteries, plaquettes nombreuses publications internes et externes, kakémono, frise «décorative», powerpoint, annonces presse, cartes de vœux, invitation...

Théâtre Municipal Berthelot Montreuil
Depuis 2011 pour des pièces de théâtre et les festivals annuels (#1, 2, 3, 4 et 5) «Court au Théâtre» et «Amathéâtre»

- Création logos, affiches, flyers, teasers.

Tour Eiffel - SETE

- Création d'un mur graphique pour l'accueil de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel, totems «Informations» pour le parvis, participation à la nouvelle signalétique de la Tour Eiffel.

Selmer Paris

Célèbre fabricant d'instruments de musique

- Travail d'équipe (affiches, site internet, T-shirt, annonces-presse, posters, plaquettes,...).
- Proshop Selmer, points de ventes à l'international
- Identité visuelle, supports, objets dérivés pour valoriser l'univers «Selmer Paris».

Total / Total Petrochemical

«Synergies», journal interne, **plaquettes Total Petrochemicals**

- Participation à leurs élaborations graphiques, photogravure, travail de prod. en français et anglais, enrichissements, corrections...

Emi-Capitol, Sony, Universal, Night & Day, Visiteurs du Soir, Planète Aurora, La prod JV...

→ **MUSIQUE** **Robbie Williams, Blur, Sanseverino, Beastie Boys, Gorillaz, Lio, Julia Migenes, Omara Portuondo, Madredeus, Shivaree, Kylie Minogue, Régine, Natacha Atlas, Iron Maiden, Pascal of Bollywood, JJ Cale, Starsailor, Coldplay, Doves, John Cale, Beth Orton,...**

- Affiches (métro, colonnes Morris, pantalons, 4x3...), cover album, campagnes presse (pub, argu., bons de pré-commande), programmes, dossiers de presse, invitations, stickers, PLV, insert-album, goodies, pochoirs, flyers,...

→ CINÉMA «Les Sentiers de la Perte», «Frida», «Le Chat Chapeauté», «Monsieur Batignole» (Gérard Jugnot), «Dragon Rouge», «Dina», «La Vie de David Gale»,...

- Documents promotionnels pour différentes bandes originales, cover album, stickers album, insert-album,...

Préfecture de Police de Paris

Salle de conférences de presse

- Cécation d'un arrièrè plan graphique fait de panneaux de verre feuilleté Vanceva®, gravé et vernis.

MuCEM - Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée - Marseille

- Participation à la création de l'identité visuelle (V1), mise en forme de la charte graphique avec principes d'utilisation de leur «univers», carte de vœux.

RRose Sélavy - Ateliers d'Arts plastiques

Atelier parisien de cours/stages d'arts plastiques, sculpture, dessin, peinture, papier mâché, street art, céramique, bd-manga, couture,...

- Création de toute la ligne graphique et supports de communication (Identité visuelle, papeterie, invitations, pictogrammes, brochures, site internet, petites et grandes enseignes, flyers...)

AllaRosa Production

Société de production de Lætitia Casta.

- Création du logo et de sa papeterie.

VO music, Les Visiteurs du Soir, ...

Agents d'artistes

- Réalisation de brochures et publicités, programmes des tournées, logotypes.

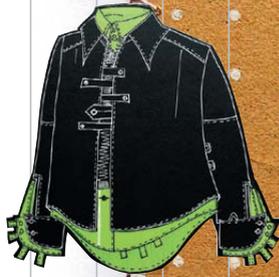
MES PETITS TRUCS EN +

En vrac: comédienne /atelier théâtre, bricolage, bidouilles/design objet, couture/stylisme/doudoux, collage, peinture, décoration, main verte, « customisation » d'objets ou vêtements, randonnée/trek, voyages/découvertes, sorties rencontres/concerts/théâtre, céramique, musique, chant, basse, curiosité des gens, pratiques sportives, ... et j'en passe ;-)

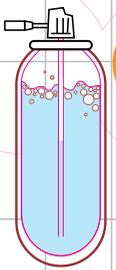
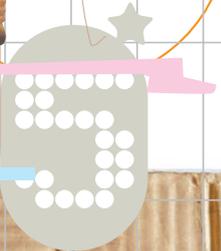
- > Graphiste officielle de ma famille & amis (faire-part mariage, naissance, livres-jeux pour enfants, cadeaux graphiques...),
- > Membre de la l'association « les amis du théâtre Berthelot » de Montreuil,
- > Membre de « extractor », ancien collectif de « graphisme pour la rue »,
- > Animatrice puis directrice de centres de loisirs / ancienne présidente du club de loisirs et d'animations pour les jeunes « clac »,
- > Permis de conduire (c'est toujours utile),
- > Anglais scolaire que je soigne !



OFF



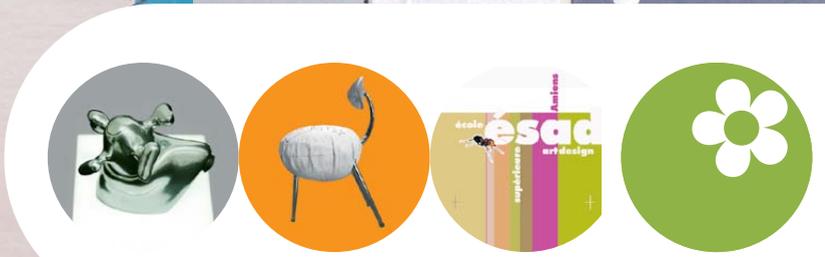
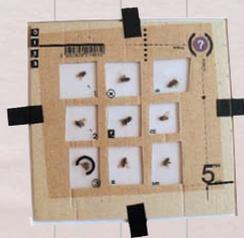
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö × ÷



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



EM

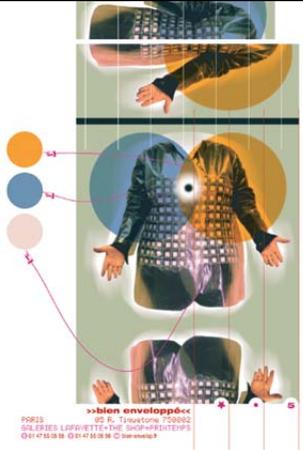


Beigual®
design

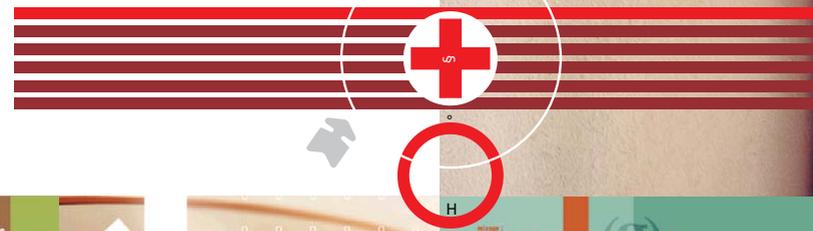
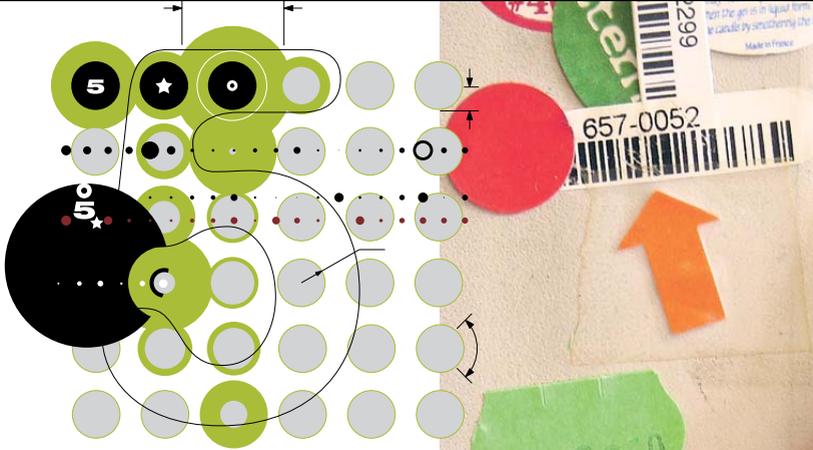
mixed by Mary BeGoody
tribute to At BeeDiago

500 **sweetly** **atypical!**

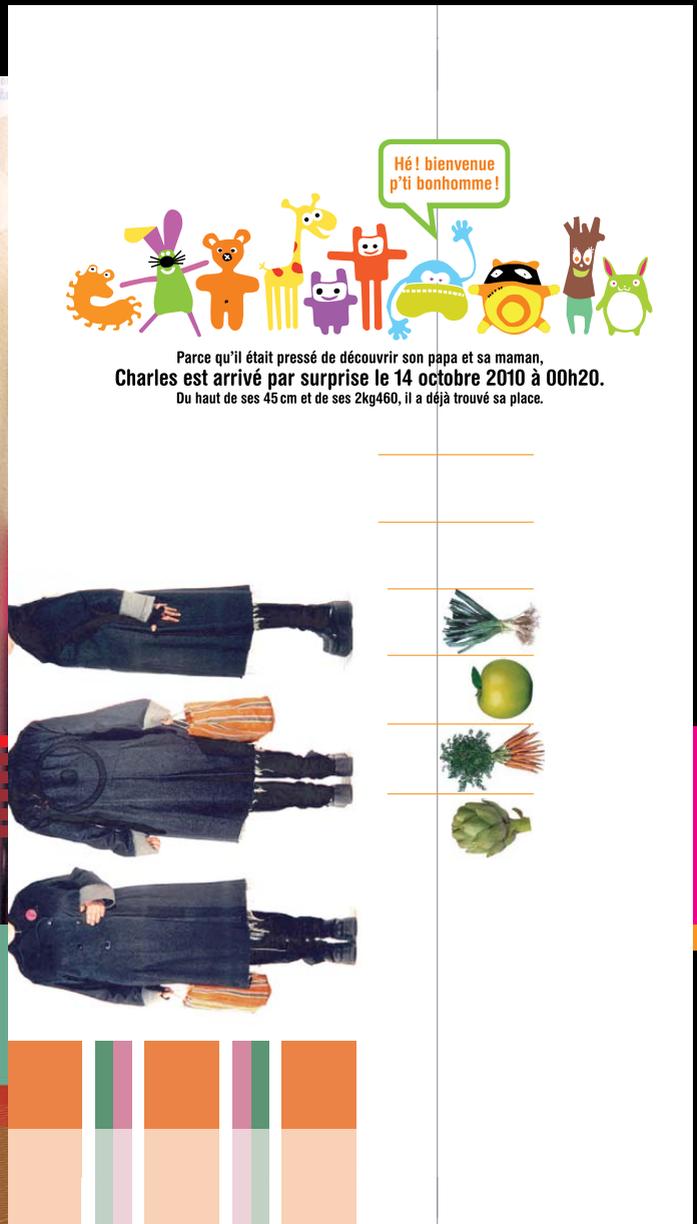
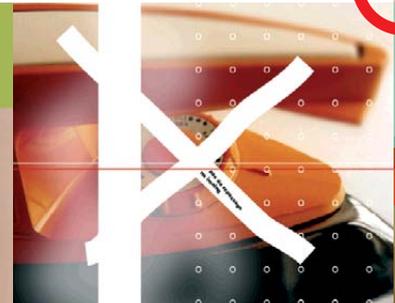
joy is my purpose



>> bien enveloppé<<
102 R. Trévigne - 75002
GALERIES LAFAYETTE - THE SHOPPING CENTRE
GALERIE GIORGIO ARMANI

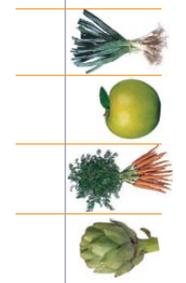


et la mer et l'amour est l'amour pour partage
et la mer est amour et l'amour est amer
l'on s'obtient en la mer aussi bien qu'en amour
car la mer et l'amour ne sont point sans orange



Hé! bienvenue
p'ti bonhomme!

Parce qu'il était pressé de découvrir son papa et sa maman,
Charles est arrivé par surprise le 14 octobre 2010 à 00h20.
Du haut de ses 45 cm et de ses 2kg460, il a déjà trouvé sa place.



Merci, à bientôt...



15 rue Ernest Savart, 93100 Montreuil | France
+33 (0) 6 88 94 46 90 | design@mariecayet.fr



15 rue Ernest Savart, 93100 Montreuil | France
+33 (0) 6 88 94 46 90 | design@mariecayet.fr



15 rue Ernest Savart, 93100 Montreuil | France
+33 (0) 6 88 94 46 90 | design@mariecayet.fr